

Duo × Duet.

Ensemble of voices & instruments

F. シューベルト
魔王
F. Schubert: Der Erlkönig

L. シュポア
魔王
L. Spohr: Der Erlkönig

N. パガニーニ
魔女たちの踊り
N. Paganini: Hexentanz

H.I.F.v. ビーバー
ロザリオのソナタ集より
「大天使ガブリエルの受胎告知」
H.I.F.v. Biber: "L'annonciation"
aus den Rosenkranzsonaten für Violine und B.C.

J.S. バッハ
カンタータ 第172番(BWV172)より
「おお、楽園の魂よ」
J.S. Bach: "O Seelenparadies"
aus der Kantate BWV172

E. フンパーディンク
オペラ《ヘンゼルとグレーテル》より
「砂の妖精の歌」
E. Humperdinck: Lied des Sandmännchens
aus der Oper "Hänsel und Gretel"

O. メシアン
ソプラノ、テノール、ヴァイオリン、ピアノのための歌曲
「たくさんの死」
O. Messiaen: La mort du nombre pour soprano,
ténor, violon et piano

他
(曲目は都合により変更になる場合がございます)

ヴァイオリン
北門 郁子
ピアノ
服部 慶子
ソプラノ
柴田 真由美
テノール
高木 太郎

破壊 × 再生
暗闇 × 光
黒 × 白
不義 × 正義
音楽に棲む悪魔と天使が
一夜のプログラムに終結。

音楽に棲む悪魔と天使



©chroie

2012
7.31 tue 19:00開演/18:30開場

東京藝術大学千住キャンパス スタジオA
足立区千住1-25-1

入場無料 往復ハガキによる事前申込制

※定員：150名(申し込み多数の場合抽選) ※未就学児のご入場はご遠慮ください

●申込方法

往復ハガキに ①住所 ②氏名 ③電話番号 ④入場希望者数(4名まで)、「7/31 サロンコンサート希望」を明記して郵送してください。

郵送先：〒120-0034 東京都足立区千住1-25-1 東京藝術大学アートリエゾンセンター サロンコンサート係 ※7月18日(水)必着

●お問い合わせ

東京藝術大学アートリエゾンセンター <http://www.geidai.ac.jp/labs/alc/>
tel 050-5525-2744 (平日10:30-17:00) fax 03-5284-1578

主催：東京藝術大学アートリエゾンセンター／共催：足立区

東京藝術大学・足立区連携事業



2010年オーストリア・ザルツブルクにて結成されたヴァイオリン、ピアノ、ソプラノとテノールによる異色のアンサンブル。

4人は東京藝術大学で学び、ザルツブルク・モーツァルテウム音楽大学で共に研鑽を積んだ。

現在はヨーロッパを拠点に、それぞれ個々の演奏活動と並行し、Duo × Duet.としてのプロジェクトも精力的に行っている。

2010年7月ザルツブルク・バロック美術館公演を皮切りに演奏活動をスタートさせ、同年8月には「楽器と声で奏でるアンサンブルの世界」と題した演奏会を東京・表参道、埼玉県秩父市で開催。2011年夏には「祈り」をテーマに宗教作品を集めたプログラムで東京・長野・埼玉にて公演し、多方面より好評を博す。

レパートリーはバロックから近現代まで、またソロからデュオ（楽器による二重奏）、デュエット（歌による二重唱）や四重奏までと多彩である。

©chroe

Ikuko Kitakado
Violin

Keiko Hattori
Piano

Taro Takagi
Tenor

Mayumi Shibata
Soprano

東京藝術大学アトリエンセンター
サロンコンサート

音楽に棲む悪魔と天使

Duo × Duet.

楽器と声で奏でる
アンサンブル

破壊 × 再生
暗闇 × 光
黒 × 白
不義 × 正義

Ensemble of voices & instruments

音楽に棲む悪魔と天使が一夜のプログラムに終結。

北門郁子 ヴァイオリン Ikuko Kitakado / Violin

3歳よりヴァイオリンを始める。第45回、第47回全日本学生音楽コンクール第1位。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校、同大学音楽学部器楽科を卒業。

1999年第1回横浜ザハール・ブロン・ヴァイオリンセミナーを受講。またヨーロッパ各地の講習会にてジャン＝ジャック・カントロフ、ルジェロ・リッチ、ピエール・アモワイヤルの各氏に薫陶を受ける。

2005年ヴィナロス国際室内楽コンクール（スペイン）、マルコ・フィオリンド国際音楽コンクール（イタリア）で優勝、2006年カルロ・ソリヴァ国際室内楽コンクール（イタリア）第3位、2009年ラス・コルト国際音楽コンクール（スペイン）審査員満場一致で優勝などの受賞歴を持つ。

2003年よりザルツブルク・モーツァルテウム音楽大学大学院にて研鑽を積み、2007年試験官満場一致の最優秀の成績で卒業。その後同大学研究科にて、ラインハルト・ゲーベル氏よりバロックヴァイオリンの薫陶を受ける。

これまでに国内外の著名な音楽祭（別府アルゲリッチ音楽祭、ドイツ・ゾンダースハウゼンでのブルッフ音楽祭、ハッペ・北杜国際音楽祭など）やザルツブルク・ミラベル宮殿、ザルツブルク大聖堂、オーベルンドルファー・マイスターコンサートなどにソロや室内楽で出演、日本国内をはじめオーストリア、ドイツ、スイス、スロヴェニア、フランス、ベルギー、イタリア、スペインなどヨーロッパ各地で精力的に演奏活動を展開している。

これまでにヴァイオリンをイゴール・オジム、ヴォルフガング・マルシュナー、故・田中千香士、清水高師、山岡耕祐、森下陽子の各氏に師事。

服部慶子 ピアノ Keiko Hattori / Piano

3歳よりピアノを始める。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校、東京藝術大学音楽学部器楽科を卒業。その後財団法人ロームミュージックファンデーション奨学生としてザルツブルク・モーツァルテウム音楽大学大学院で研鑽を積み、2008年最優秀の成績で卒業。

第17回シューベルト国際音楽コンクール（イタリア）優勝、第61回ジュネーヴ国際音楽コンクール特別賞、第2回ボン国際ベートーヴェンピアノコンクール（ドイツ）にて第2位及び聴衆賞、全ての特別賞を受賞。ウィーン・ムジークフェライン（オーストリア）、ベルリン・コンチェルトハウス、ハンブルグ・ムジークハレ、ケルン・フィルハーモニー、ミュンヘン・ヘラクレスザール（ドイツ）、紀尾井ホールやサントリーホール等にもデビューを果たす他、国内外の著名な音楽祭にも招聘され、出演を重ねている。ペーター・ギュルケ指揮ケルンWDR放送管弦楽団やシュテファン・ブルニエ指揮ベートーヴェン・オーケストラ・ボン、エジー・サルヴァロフスキ指揮ポーランド国立チェンストホーヴァ・フィルハーモニー管弦楽団等と協演、また室内楽ではシュテファン・ピカール（Vn.）やミッシェル・マイスキー（Vc.）、アサセッコ弦楽四重奏団等と共演している。

これまでにピアノをヴェラ・ゴルノスタエヴァ、カール＝ハインツ・ケマーリング、故・神野明、故・堀江孝子、江口文子、山城浩一、近藤千穂の各氏に師事。

柴田真由美 ソプラノ Mayumi Shibata / Soprano

東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。卒業時に同声会賞を受賞し、新人演奏会に出演。同大学院修士課程オペラ科修了。2006年よりヤマハ音楽振興会の奨学生としてザルツブルク・モーツァルテウム音楽大学に留学。ザルツブルク大聖堂をはじめとする教会でソリストをつとめる他、ザルツブルク・バッハ協会演奏会、チロル・イースター音楽祭、スペイン・クエンカでの宗教音楽祭などにも出演し、好評を博している。イェルク・エーヴァルト・デーラーによる宗教曲マスタークラスに参加の他、モーツァルテウム音大にてヘレナ・ラザルスカのマスタークラスを、スロヴェニアのスロヴェニ・グラデーツにて国際ヴォルフ歌曲解釈マスタークラスを修了。現在ドイツ・バイエルン放送合唱団（BR）のコンサート・コアリスト。これまでに声楽を福田圭位子、高折績、三林輝夫、河合武彰、エルンスト・ヘフリガー、マリア＝アンナ・シャルトナー、モニカ・レンツ、ペラ・ミュラーの各氏に、歌曲解釈をブレダ・ザコトニック氏に師事。

高木太郎 テノール Taro Takagi / Tenor

東京藝術大学音楽学部声楽科卒業、同大学院修士課程修了。その後国際ロータリー財団奨学生として、ザルツブルク・モーツァルテウム音楽大学に留学、同大学院リート・オラトリオ科を修了。本年度よりドイツ・バイエルン放送合唱団（BR）の専属第一テノールを務める。声楽を河合武彰、原田茂夫、多田羅迪夫、バーバラ・ボニー、モニカ・レンツ、ペラ・ミュラーの各氏に、歌曲解釈をブレダ・ザコトニック氏に師事。

ルネッサンスから現代音楽まで幅広いレパートリーを持ち、これまでに数多くのオペラやコンサート等のプロジェクトーザルツブルク音楽祭、ザルツブルク聖霊降臨音楽祭、チロル・イースター音楽祭、スペイン・クエンカ国際音楽祭、ザルツブルク州立劇場、国際バッハ週間、小澤征爾音楽塾、サイトウキネン・オーケストラ、BCJ（バッハ・コレギウム・ジャパン）等に参加、またモーツァルトが作品を献呈し、演奏を行っていた事でも知られるザルツブルク大聖堂や聖ペーター教会をはじめ、ヨーロッパ各地の教会におけるミサやコンサートにソリストとして出演している。ザルツブルク・バッハ協会会員。

